



MUSEO DELLA CARTA
PERCORSI DIDATTICI ANNO SCOLASTICO 2016-2017

A cura di ArtArte e Keras

SCUOLA DELL'INFANZIA

I suoni della carta

3-4 anni

1 incontro al museo - 1 a scuola

Incontro magico col mondo della carta e dei suoi suoni. Alcuni personaggi accompagneranno i bambini alla scoperta delle grandi potenzialità di questo materiale che si presta a infinite sperimentazioni tattili, olfattive e uditive. In questo avventuroso viaggio nel mondo della carta i piccoli protagonisti incontreranno fantastiche figure come il sig. Cartone, la signorina Carta Stagnola e la dolce Carta Velina. Sarà un modo per scoprire di che pasta è fatta la carta e per assegnare a questo prezioso elemento il titolo di 'strumento sonoro'. Nell'incontro a scuola i bambini realizzeranno uno strumento fatto di carta.

La ricetta della carta: dalla cucina alla sartoria

4-5 anni

1 incontro al museo - 1 a scuola

Fare la carta è come fare un dolce in cui servono pochi ma fondamentali ingredienti perché tutto si regga in piedi ed abbia alla fine un buon sapore. Con questo laboratorio i bambini realizzeranno un foglio di carta seguendo la ricetta tradizionale degli chef della carta, i mastri cartai, cuochi attenti a valutare e scegliere i giusti ingredienti perché il risultato finale fosse perfetto. A guidare i bambini in questo percorso ci sarà una figura molto particolare: il signor Cartone. La storia proseguirà in classe dove i bambini interpreteranno i personaggi della storia indossando indumenti di cartone realizzati dal mirabolante Sarto della carta.

SCUOLA PRIMARIA

Piatto come un foglio di carta

Classi III-IV-V

1 incontro al museo - 1 a scuola

È proprio vero che la carta è piatta? Eppure questo strumento è stato utilizzato per secoli in modi diversi, non solo per scrivere, anche per creare delle forme tridimensionali, come ci insegna oggi Li-Hongbo, un artista cinese che è riuscito a rendere la carta un supporto volumetrico, scultoreo, alla pari del marmo. Con questo laboratorio i ragazzi si troveranno a riflettere sulle metamorfosi di un foglio e a sperimentarne le possibilità artistiche e creative.

Come nasce un'idea

Classi IV-V

1 incontro al museo - 1 a scuola

La carta è il primo luogo dove si sviluppano le idee e dove il pensiero diventa segno, traccia, forma. Attraverso il lavoro individuale e di gruppo i bambini eserciteranno la loro immaginazione visiva, proveranno a modellare col pensiero, a trasformare il pensiero in forma e ad assegnare a ciascun segno creato un significato. Prima della conclusione del laboratorio, agli alunni sarà chiesto di rappresentare la loro idea di luogo del cuore, ma dovranno rappresentarlo utilizzando solo carta bianca...

Un museo tutto da.... sfogliare!

Classi I-II-III

1 incontro al museo - 1 a scuola

Un libro può raccontare una storia con parole e frasi ma cosa succede se riempiamo le sue pagine di forme, colori, materiali diversi? Il laboratorio, ispirato ai libri d'artista da Depero a Matisse, fino agli esempi più contemporanei, intende avvicinare i bambini alle diverse tecniche di progettazione e creazione di un vero e proprio libro fatto a mano. La creatività, l'immaginazione, la fantasia unita alla capacità di manipolazione del materiale cartaceo, saranno i protagonisti di questi libri speciali pagina dopo pagina. Una di queste, realizzata con la filigrana di Pinocchio su carta fatta a mano, rimarrà come indimenticabile ricordo di questa esperienza.

Mastri cartai: la carta come luogo della scrittura

Classi I-V

1 incontro al museo - 1 a scuola

Nel laboratorio si potrà ripercorrere la storia della carta fino ai nostri giorni per poi passare alla produzione di carta fatta a mano nel nuovo laboratorio arricchito di uno spazio con le varie materie prime ed un angolo dove approfondire i metodi naturali di asciugatura. L'esperienza sarà completata con la visita al nuovo percorso espositivo del Museo. Nell'incontro a scuola gli alunni potranno sperimentare le varie tecniche tipografiche e di scrittura.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Dal rotolo al codice: la nascita del libro

Classi I-II-III

1 incontro al museo - 1 a scuola

Come nasce il libro inteso così come lo conosciamo noi oggi? Perché lentamente, ma inesorabilmente questa forma soppianderà il rotolo determinandone quasi la totale scomparsa in Occidente? Che forma aveva alle origini? Quali erano i materiali di cui era costituito? Partendo dalla sua forma attuale facciamo un percorso a ritroso, che ci porta a scoprire tutte le fasi evolutive del manufatto libro. La disposizione del testo all'interno della pagina. La nascita del frontespizio, così come appare oggi nei testi di uso scolastico e non; la fascicolazione del codice; l'uso delle miniature come integrazione ed esegesi del testo; la legatura. La nascita della stampa e i primi incunaboli. Questo percorso ci aiuterà a comprendere meglio come la mutazione del contenitore-libro abbia determinato una divulgazione maggiore del contenuto-testo, e abbia permesso con maggiore facilità la circolazione del sapere fino alla grande diffusione determinata dall'invenzione della stampa. Nei due incontri saranno svelati tutti i segreti del libro e la ricetta della carta fatta a mano.

Mastri cartai: la carta come spazio creativo

Classi I-II-III

1 incontro al museo - 1 a scuola

Nel laboratorio si potrà ripercorrere la storia della carta fino ai nostri giorni per poi passare alla produzione di carta fatta a mano nel nuovo laboratorio arricchito di uno spazio con le varie materie prime ed un angolo dove approfondire i metodi naturali di asciugatura. L'esperienza sarà completata con la visita al nuovo percorso espositivo del Museo. Nell'incontro a scuola gli alunni potranno sperimentare le varie tecniche artistiche dei maggiori artisti del Novecento e contemporanei che prediligono la carta come supporto per le loro creazioni: Henri Matisse, Pablo Picasso, Andy Warhol, Keith Haring.

Carta in-forma

Classi II-III

1 incontro al museo - 1 a scuola

E' possibile trasformare un foglio di carta uniforme e anonimo in un supporto decorativo attraente e di efficace comunicazione? Questo percorso intende far riflettere i ragazzi sulle modalità di 'adornamento' dell'oggetto cartaceo e sulle sue potenzialità di mezzo di diffusione pubblicitaria. Se ogni tipo di carta è studiato e progettato per rispondere ad un utilizzo particolare, così ogni imballaggio cartaceo si distingue per la sua funzionalità. Su questo punto si articola il laboratorio creativo che propone ai bambini di diventare per un giorno 'progettisti della carta'.

Il magico pennello della luce

Classi I-II-III

1 incontro al museo - 1 a scuola

Nonostante l'avvento del digitale la carta rimane ancora un supporto necessario alla fotografia. E' sempre emozionante sfogliare un album fotografico, rivivere ricordi fatti di luoghi, persone e momenti fissati per sempre. Il laboratorio propone ai ragazzi di misurarsi con alcune tecniche fotografiche e di sviluppo immersi in una vera e propria camera oscura, luogo magico dove la luce lascia indelebile la sua traccia sulla carta.

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

La carta come strumento di relazione

Classi I-V

Il laboratorio stimolerà la riflessione rispetto al nostro rapporto con la tecnologia e l'accumulo di dati (messaggi in chat, email, condivisione di foto). Nella visita al museo saranno messi in relazione gli "ingredienti" per ottenere un foglio di carta fatta a mano e gli "ingredienti" per realizzare un telefono cellulare. Quali dei due supporti teme di più il passaggio del tempo? I ragazzi realizzeranno un foglio di carta fatto a mano e dopo aver visitato il Museo e il suo archivio, progetteranno un'installazione per la loro classe. L'esperimento prevede la collocazione in aula di un grande manifesto con la scritta "La cosa che non vorreste mai perdere". Gli alunni dovranno raccogliere le risposte accumulando decine di cartoncini che dovranno organizzare e assemblare su una parete della scuola. Un lavoro collettivo per raccontare il presente con un mezzo di comunicazione "storico" ma ancora universale.

PROGRAMMI DIDATTICI PER LE SCUOLE DI PESCIA

Il Museo della Carta prevede specifici programmi didattici rivolti alle scuole di Pescia, che potranno aderire a percorsi che comprendono 3 incontri.

Mastri cartai: la carta come luogo di espressione

Classi I-V

Incontro n. 1 presso il Museo della Carta

Nel laboratorio si potrà ripercorrere la storia della carta fino ai nostri giorni per poi passare alla produzione di carta fatta a mano nel nuovo laboratorio arricchito di uno spazio con le varie materie prime ed un angolo dove approfondire i metodi naturali di asciugatura. L'esperienza sarà completata con la visita al nuovo percorso espositivo del Museo e l'archivio, per comprendere le varie tecniche tipografiche e di scrittura

Incontro n. 2 presso la Tipografia Benedetti di Pescia

Nel secondo incontro gli alunni potranno visitare un luogo con una storia antichissima: la la Tipografia Benedetti di Pescia. Durante la visita saranno mostrati libri antichissimi e strumenti tipografici dei secoli passati. Il percorso prevede un esclusivo laboratorio didattico dentro la tipografia. A guidare gli alunni ci sarà un esperto tipografo in grado di svelare tutti i segreti di questo antico luogo di Pescia.

Incontro n. 3 presso la scuola

Nell'incontro a scuola gli alunni potranno sperimentare le varie tecniche artistiche dei maggiori artisti del Novecento e contemporanei che prediligono la carta come supporto per le loro creazioni. Grande spazio sarà dedicato agli artisti che nella loro carriera hanno utilizzato la carta prodotta a Pescia, come Lorenzo Viani, assiduo frequentatore della stamperia Benedetti che ancora oggi conserva tracce molto significative del rapporto fra Pescia e famosi artisti.